

Pedro, contra viento y marea.

Pedro García Cabrera



Pedro, contra viento y marea

Un proyecto cultural sobre la figura, la obra y la vida del poeta Pedro García Cabrera

En 2019, el Ilustre Ayuntamiento de Vallehermoso y la Cátedra Cultural Pedro García Cabrera (CCPGC) de la Universidad de La Laguna (ULL) acordaron el diseño de una serie de actividades con la figura del poeta Pedro García Cabrera como eje central, para desarrollarlas durante las Fiestas Lustrales de Vallehermoso en los meses de junio y julio de 2025.

Con ese objetivo, un grupo de personas vinculadas al Ayuntamiento y a la ULL, con la colaboración de amigos, investigadores y estudiosos de la obra del poeta, nos pusimos a trabajar desde finales de 2023 en un ambicioso proyecto, al que se dio impulso institucional el 27 de junio de 2024 con la firma de un convenio específico por parte del rector de la ULL, Francisco J. García Rodríguez y el alcalde-presidente del

Ayuntamiento de Vallehermoso, Emiliano Coello Cabrera.

Para el desarrollo del proyecto, la CCPGC constituyó una comisión de trabajo¹ con objeto de diseñar y ejecutar las diferentes actividades que figuran a continuación, oficialmente presentadas el 19 de enero de 2025 en la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, así como la creación de una imagen visual diseñada por Laura Swing (www.catedrapedrogracia-cabrera.com).

¹ Por orden alfabético: Rafael Alonso Solís (profesor emérito de Fisiología de la ULL y subdirector de la CCPGC), Luis R. Balbuena Castellano (catedrático de Matemáticas y exconsejero de Educación del Gobierno de Canarias), Cecilia Domínguez Luis (escritora y Premio Canarias de Literatura 2015), Felipe García Landín (profesor de Literatura, escritor y crítico literario), Guadberto Hernández (catedrático de Fisiología de la ULL y director de la CCPGC), C. Brian Morris (profesor emérito de la universidad de California y Medalla de Oro de Canarias 2015, q.e.p.d.) y José A. Ramos Arteaga (profesor de Literatura de la ULL y director de la Agrupación de Teatro de Filología).

Las actividades programadas tendrán lugar en Vallehermoso, en la isla de La Gomera, integradas en el programa general que el ayuntamiento pantanero tiene previsto desarrollar a partir del 13 de junio de 2025, con la lectura oficial del pregón a cargo de Aarón Morales Pérez, designado por la comisión de fiestas. El material literario producido, junto a colaboraciones adicionales, será publicado por Mercurio Editorial en un volumen especial de su colección Universidad, editado por la CCPGC.

A dark, moody photograph with a teal tint. In the foreground, a man with a beard and short hair wears a white, heavily stained and wrinkled long-sleeved shirt and light-colored pants. He is looking down with a somber expression. Behind him, another man with curly hair, wearing a dark suit, white shirt, and striped tie, looks forward with a serious expression. The background is dark and indistinct, with a textured, light-colored object visible on the left side.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

12 de diciembre de 2024

Convocatoria del certamen *Naturaleza y Literatura*. En modalidades de Narrativa y de Poesía, cuyas bases pueden consultarse en www.catedrapedrogarciacabrera.com. El fallo del jurado se publicará el día 1 de julio de 2025.

29 de enero de 2025

19:30 h **Presentación oficial del programa.**
Sede de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna.

13 de junio de 2025

19:00 h **Lectura del pregón de las Fiestas Lustrales.** **Salón de plenos del Ayuntamiento de Vallehermoso,** a cargo de Aarón Morales Pérez.

20 de junio de 2025

13:00 h **Instalación de una escultura en bronce dedicada a Pedro García Cabrera.**

Casco urbano de Vallehermoso. La autora es Itahisa Pérez Conesa, profesora de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la ULL.

25 de junio de 2025

20:00 h **Recital musical. Casa de la Cultura de Vallehermoso.** Interpretación de fragmentos de la obra *Transparencias fugadas*, a partir de un libreto elaborado por Germán Cuesto (guitarra), con Aborá Cel Abreu (voz) y Yurena Darías (che-lo), y la declamación de Ernesto Rodríguez Abad y Héctor J. Gutiérrez.

2 de julio de 2025

20:00 h **Dramatización de *Proyecciones***, única obra teatral escrita por Pedro García Cabrera. **Casa de la Cultura de Vallehermoso.** Por la Agrupación de Teatro de Filología dirigida por José A. Ramos Arteaga.

3 de julio de 2025

12:00 h **Talleres de lectura y escritura, Conociendo a Pedro.** Grupo 1

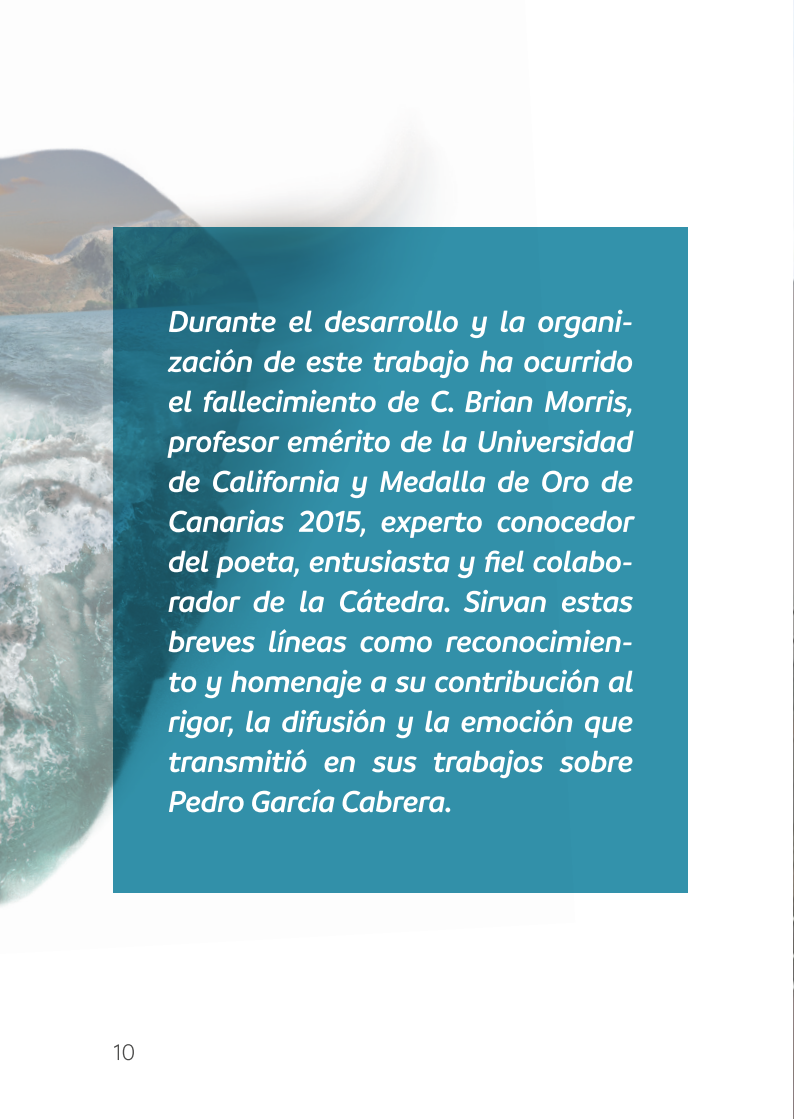
16:00 h **Talleres de lectura y escritura, Conociendo a Pedro.** Grupo 2

Sala PEFAE de la residencia estudiantil de Vallehermoso. Creados por Cecilia Domínguez Luis y Guadalberto Hernández, con la colaboración de Claudia Álvarez Rodríguez, Sofía Sosa Hernández y Diego García León, estudiantes del Grado de Educación Primaria de la ULL. Se realizarán conjuntamente con alumnado infantil y personas adultas.

19:00 h **Inmersión en la memoria. Casa de la Cultura de Vallehermoso.** Recital de decimistas de Vallehermoso, dirigido por Cecilia Domínguez Luis y con la participación de Tony Cabrera, Fernando Martí, Luis Amaya, Nacho Sánchez, Oswaldo Izquierdo, Miguel A. Hernández, Miguel Ángel Morales, Ana María Noda, José Manuel Plasencia y Francisco Rivero.

20:00 h

Recital musical. Plaza del Ayuntamiento de Vallehermoso. Interpretación de fragmentos de la obra *Transparencias fugadas*, a partir de un libreto elaborado por Germán Cuesto (guitarra), Ábora Cel Abreu (voz) y Yurena Darias (chelo), y la declamación de Ernesto Rodríguez Abad y Héctor J. Gutiérrez.

The background of the page features a soft-focus photograph of a coastal scene. On the left, there are white-capped waves crashing against a rocky shore. In the distance, a range of mountains or hills is visible under a hazy, overcast sky. The overall color palette is muted, with blues, greys, and earthy tones.

Durante el desarrollo y la organización de este trabajo ha ocurrido el fallecimiento de C. Brian Morris, profesor emérito de la Universidad de California y Medalla de Oro de Canarias 2015, experto conocedor del poeta, entusiasta y fiel colaborador de la Cátedra. Sirvan estas breves líneas como reconocimiento y homenaje a su contribución al rigor, la difusión y la emoción que transmitió en sus trabajos sobre Pedro García Cabrera.

A teal-tinted photograph of a building with a stone base and a staircase. The building has two gabled roofs and two dark doorways. A set of concrete stairs with a metal railing leads up from the foreground to the right side of the building. The text is overlaid in the center.

**CONFERENCIA
MONOGRÁFICA SOBRE
PEDRO GARCÍA CABRERA**

Casa de la Cultura de Vallehermoso

4 de julio de 2025

9:00 h **Inauguración**

Rector de la ULL, presidente del Cabildo de La Gomera, alcalde del Ayuntamiento de Vallehermoso, vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la ULL, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Vallehermoso y director de la Cátedra Cultural Pedro García Cabrera de la ULL.

10:00 h **Conferencia inaugural**

«Pedro García Cabrera: siempre la palabra», por Covadonga García Fierro. Presenta Inmaculada Perdomo, profesora de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la ULL.

11:00 h **DESCANSO**

12:00 h ***Bajo el viento de Arguamul***

Una representación poética en torno a Pedro García Cabrera por alumnado del CEO en Vallehermoso, coordinados por Miguel Ángel Hernández Méndez.

13:00 h El alma de un poeta

Diálogo entre Cecilia Domínguez Luis y José A. Ramos Arteaga.

14:00 h DESCANSO

16:00 h Comunicaciones orales I.

Ponencias en torno a la poesía de Pedro García Cabrera

Organizadas por el Aula Cultural de Lengua y Literatura de la ULL y coordinadas por Nieves María Concepción Lorenzo, Katya Vázquez Schröder y Antonio Martín Piñero. Presenta Katya Vázquez Schröder.

- «Versos ante el declive: *Ojos que no ven* (1977) de Pedro García Cabrera en clave antropocena», Paula Fernández Hernández.
- «Y mientras que la casa se ilumina: la casa como símbolo de resistencia en *Entre cuatro paredes* (1949-1963)», Ana Marante González.

- «Dos voces, un diálogo: puentes poéticos entre Pedro García Cabrera y Nivaria Tejera Montejo», Paula Cabrera Castro.
- «Sobre el uso, alternancia y régimen proposicional en la obra poética de Pedro García Cabrera: un análisis de la selección y significación lingüísticas», Antonio Martín Piñero.

18:00 h DESCANSO

18:30 h **Todas las islas de todos los mares**
Coloquio entre Covadonga García Fierro, Katya Vázquez Schröder y Felipe García Landín.

19:30 h FIN DE LA JORNADA

5 de julio de 2025

10:00 h Presentación de material educativo

Presenta Guadalberto Hernández, director de la CCPGC.

- ***Las naranjas de Pedro.*** Biografía del poeta dirigida al público infantil, escrita por Cecilia Domínguez Luis e ilustrada por Nareme Melián Mahugo.
- **Píldoras educativas.** Recurso audiovisual dirigido al alumnado de secundaria y bachillerato, basado en tres momentos escénicos de la obra *Pedro, una rebeldía de silencios*, en una adaptación de José A. Ramos Arteaga.
- ***A Vallehermoso fui por las Islas, un viaje poético por Canarias.*** Cuaderno educativo elaborado por Felipe García Landín, dirigido al fomento del estudio científico y la difusión de la literatura canaria.

11:00 h DESCANSO

12:00 h **Comunicaciones orales II.**

Ponencias interseccionales con la obra de Pedro García Cabrera

Organizadas por el Aula Cultural de Lengua y Literatura de la ULL y coordinado por Nieves M.^a Concepción Lorenzo, Katya Vázquez Schröder y Antonio Martín Piñero. Presenta Antonio Martín Piñero.

- «Es el sueño que todos buscamos: el cine en la literatura de Pedro García Cabrera», Alberto García-Aguilar.
- «Ecos del terror gótico en *Dársena con despertadores* (1936)», María Gómez García.
- «Experiencia autobiográfica de la guerra civil en la narrativa de Pedro García Cabrera», Besay Sánchez Monrroy.

14:00 h DESCANSO

16:00 h **Mesa redonda**

«Arte, ciencia y literatura como vías de acceso al conocimiento». Modera Rafael Alonso, subdirector de la CCPGC. Con la participación de Antonio Aparicio Juan (catedrático de Astrofísica y vicerrector de Investigación y Transferencia de la ULL), Luis R. Balbuena Castellano (catedrático de Matemáticas y exconsejero de Educación del Gobierno de Canarias), Carlos Bruno Castañeda (poeta y profesor de Matemáticas), Macarena Nieves Cáceres (escritora y artista visual) e Inmaculada Perdomo Reyes (profesora de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la ULL).

17:30 h DESCANSO

18:00 h **Conferencia de clausura**

«Pedro García Cabrera y la tradición oral: arrullos y murmullos en su obra poética, por Katya Vázquez Schröder». Presenta José A. Ramos Arteaga, profesor de Literatura de la ULL.

19:00 h **Entrega de premios del certamen
*Naturaleza y Literatura***

19:30 h **Clausura**

Alcalde del Ayuntamiento de Vallehermoso, vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la ULL, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Vallehermoso y director de la Cátedra Cultural Pedro García Cabrera de la ULL.

6 de julio de 2025

20:00 h **Representación de *Pedro, una rebeldía de silencios*.**

Por la compañía de teatro Achinech, según un montaje de Oswaldo Bordón y dramaturgia de José A. Ramos Arteaga.



Para más información

Guadalberto Hernández - 699 544 312
guadalberto@ull.edu.es

Luis A. Pérez López - 666 889 594
luisperezlopezuni@gmail.com

Aarón Rodríguez González - 679 390 207
aaronrguezglezperiodista@gmail.com



 **Universidad**
de La Laguna

 **Cátedra Cultural**
Pedro García Cabrera
Universidad de La Laguna

