

LA ISLA QUE NOS PIENSA: ITINERARIO LITERARIO EN TORNO A PEDRO GARCÍA CABRERA



- **FECHA:** Lunes, 11 de mayo de 2026, de 9:30 a 13:00 h.
- **LUGAR:** ULL, Aula Magna, aulario de Guajara.
- **ASISTENTES:**
 - Alumnado del IES ADEJE (18+2).
 - Alumnado del IES San Matías (15+2).
 - Alumnado del Grado de Español, ULL (30 aproximadamente)
 - Alumnado del Máster del profesorado del Grado de Español y Clásicas, ULL (por confirmar)

“En las cuatro paredes aprendí de esta casa a viajar sin fronteras por el mar de los hombres, a respetar los hombros de la noche estrellada y a no volver la espalda a las tormentas”.

3. Fase final: Encuentro-coloquio en la Universidad de La Laguna (ULL).

Como cierre del proyecto, el alumnado participará en un **coloquio en la ULL** con Guadalberto Hernández (Director de la Cátedra Pedro García Cabrera) y José Antonio Ramos Arteaga, especialista en literatura canaria y conocedor de la obra de García Cabrera. Nos acompañará la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria Isabel K León Pérez, así como la escritora Cecilia Domínguez Luis, Premio Canarias de Literatura (conoció personalmente a Pedro) y el guionista Francisco de Zárate, inmerso en la elaboración de un cómic sobre el poeta, como proyecto de la Cátedra.

- Bienvenida a cargo de **Guadalberto Hernández**, explicando la labor actual que realiza la Cátedra. (9:30 h a 9:55 h).
- Breve acercamiento a la **trascendencia de la obra del poeta**, de la mano del profesor **José A. Ramos Arteaga**, a través de un análisis más profundo del poema **“Pesadilla”**. (10:00 h a 10:30 h).
- Intervención de Cecilia Domínguez Luis. (10:35 h a 10:50 h).
- **Intervención del alumnado de los centros del IES Adeje y del IES San Matías** (10:55 a 11:45h).

1. Cada centro presentará un vídeo corto del trabajo realizado para desarrollar el proyecto. (10:55 h a 11:15 h).

2. El alumnado dramatizará dos escenas de *Proyecciones* (11:15 h a 11:45 h).

Descanso (11:45 h a 12:10 h).

- **Mesa Redonda:** (12:15 h a 13:00 h)
 - Se plantearán algunas preguntas sobre las que se reflexionará y debatirá para lograr un acercamiento literario a la figura y obra del autor gomero y cómo ha influido la metodología didáctica empleada a través de este proyecto para su aprendizaje.
 - Por ejemplo:
 - ✓ ¿Crees que tu proceso de enseñanza-aprendizaje ha mejorado, se ha enriquecido, ha sido más global... “estudiando literatura desde la experiencia”?
 - ✓ ¿Realmente se ha tomado conciencia de la importancia de la obra de este escritor?
 - ✓ ¿La temática recurrente en la obra de Pedro García Cabrera es de vigente actualidad?
 - ✓ ¿Has encontrado conexiones entre los textos del autor y tu propia realidad personal, social o emocional?
 - ✓ ¿Recomendarías este tipo de experiencia a otros grupos o materias? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Qué mejorarías o ampliarías de este proyecto para futuras ediciones?
 - ✓ ¿Qué te llevas, a nivel personal y académico, de esta experiencia literaria compartida?
- ❖ **Conclusiones y despedida.**

“Pesadilla”, *Obras completas, segundo volumen.*