



# Pedro, contra viento y marea

**Pedro García Cabrera**





## Pedro, contra viento y marea

“Pedro, contra viento y marea”, es un espectáculo músico literario Homenaje al poeta Pedro García Cabrera, con una profunda y cuidada celebración de la vida y obra del poeta.

La esencia del espectáculo es el entrelazamiento de la historia de vida del poeta con su obra, la cual es convertida en canciones. A través de la música y los recitados de Ernesto Rodríguez Abad, el público no sólo accede a los versos, sino que conoce íntimamente parte de la vida y las luchas de García Cabrera, desde su infancia en La Gomera hasta sus ideales y desencantos.

La parte musical está diseñada para dar armonía a los textos y crear un movimiento emotivo en relación directa con la biografía del poeta, evocando el entorno sonoro que lo inspiró: el mar, las coplas, las chácaras.

Para lograr esta música "orgánica" y perfecta, se utiliza una instrumentación que maximiza el impacto emocional de la narración, gracias a la voz, el violonchelo, la guitarra y el violín, creando la atmósfera y la resonancia emocional necesaria, entrelazando la raíz clásica con la tradición popular.

El resultado es un espectáculo donde la música, la palabra y la biografía se fusionan para ofrecer un retrato emotivo de un hombre que soñó un mundo justo.

 663 910 887 / 680 265 652

 [aboracelmusic@gmail.com](mailto:aboracelmusic@gmail.com)

    Aborá Cel Music



Linktree\*

## Ernesto Rodríguez Abad

Escritor, poeta y narrador



La pasión por la palabra lo ha llevado a publicar más de cincuenta libros y a dirigir numerosas obras de teatro tanto clásicas como de creación propia.

Nació en Los Silos (Tenerife) donde empezó a soñar con las palabras. Escuchaba a los ancianos narrar historias de vida, cuentos y romances.

Actualmente es profesor en la Universidad de La Laguna, donde estudió Filología Hispánica y Filología Francesa. Cursó además estudios de literatura y teatro en Francia, Italia y Túnez.

Ha impartido seminarios, cursos, conferencias y ha participado en festivales en universidades españolas y extranjeras, como las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro; en Rencontre autour de l'art du comédien, en Sousse (Túnez) o en universidades y festivales de Alemania, Francia, Brasil, México, Costa Rica, Argentina, Bolivia, Puerto Rico, Ecuador, Colombia.

## Aborá Cel Abreu González

Cantante, compositora, violinista y teclista

Versátil en estilos musicales como el pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado. Canta en diferentes idiomas: español, inglés, francés, portugués, albanés, hindi y caló. Recibió clases de canto desde muy temprana edad de María Mérida, gran cantante canaria reconocida internacionalmente. Ha realizado estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha participado en proyectos internacionales en Bulgaria como el "Yes-Youth European Start" y el "Balkan Youth Festival", como violinista y vocalista. En la actualidad dirige además el proyecto Aborá Cel, proyecto matriz de Aborá Femme, y "Jardín de Invierno".

Cantante solista de la Banda Sonora de película "Mariposas Negras", ganadora del Premio Goya 2025 a la mejor película de animación, dirigida por David Baute y banda sonora compuesta por Diego Navarro compositor de gran prestigio internacional y miembro de la Academia de los Oscar.



## Yurena Darias Sánchez

Violonchelista y arreglista



Violonchelista y violagambista de formación clásica nacida en La Gomera (Islas Canarias). Desde la música sinfónica y camerística hasta la zarzuela, pasando por el tango y la improvisación libre y acción experimental, sin olvidar la música antigua con criterio historicista, así como la fusión de música canaria con pop, rock y jazz e incluso música balcánica, haciendo un especial hincapié en los ritmos y melodías latinas. En su trayectoria destaca su participación en numerosas formaciones camerísticas y orquestales, entre las que cabe destacar la Orquesta de Cámara Garajonay, Clásica de La Laguna, Tenerife Film Orchestra, Orquesta de la Asociación de Amigos Canarios de la Zarzuela, La Floresta, Camerata Nivariense y Accademia dell'Atlante, entre otras. Actualmente tiene un proyecto divulgativo de música antigua del renacimiento y barroco en torno a la viola da gamba, de la que es única intérprete en Canarias. También lidera el Trío Sherezade, con el que realizan una labor de difusión de música popular iberoamericana a través del sonido clásico de violines y chelo.

## German Cuesto Gil

Guitarrista

Guitarrista autodidacta, alumno del maestro y Luthier flamenco Juan Antonio Grinaldos Zapata. Su carrera empezó en Barcelona y se afincó en Tenerife hace 10 años, donde ha colaborado con diferentes propuestas musicales tocando la guitarra española como solista en hoteles, en dúos y en bandas. Ha firmado parte de proyectos de flamenco y rumba, bandas de músicas del mundo y diferentes estilos que van desde música popular, latin jazz, flamenco jazz o música tradicional americana. Ha participado en festivales internacionales como Womex, Mapas, Circular Art Medellín, Festival Couleurs de Senegal y Cubadisco. Actualmente colabora con proyectos musicales con proyección internacional como Rupatrupa.



